SEPAD 4°

du 8 au 12 avril 2024

Semaine Exceptionnelle
Pour Apprendre Différemment

La SEPAD est un moment privilégié pour mettre en œuvre de nouvelles façons d'apprendre et de travailler les contenus des programmes.
Les thématiques sont proposées par les enseignants de toutes les matières et travaillées de façon interdisciplinaire.
La semaine exceptionnelle au collège Saint-Joseph permet un apprentissage différent.

4°- « ART ET CULTURE »

Madame, Monsieur,

Les différentes activités proposées pour la SEPAD des classes de 4° vous sont présentées dans ce document.

Tous les élèves doivent participer à cette semaine.

Veuillez indiquer sur le coupon-réponse (fin de dossier) vos choix d'activité par ordre de préférence.

Bonne lecture

Attention à la date limite de retour du coupon-réponse :

16/11/2023

L'établissement contribue au financement de la SEPAD permettant de faire diminuer la participation des familles de 5 à 10 € par élève.

Collège Saint-Joseph Libourne

SEPAD 4°

Nous vous rappelons que l'Etablissement peut contribuer au financement pour les familles qui souhaitent une aide. Se rapprocher dans ce cas des porteurs de projets ou du service comptabilité auprès de Mme Maurin pour se signaler.

NOM : ……. **Prénom :** …….. **Classe** ……

Indiquer le choix de vos activités par ordre de préférence (de 1 à 4) :

(Si le nombre de demandes dépasse le nombre de places des activités, la répartition pourra se faire par tirage au sort)

….. HISTOIRE ET CITOYENNETÉ ….. ITALIE ….. CHÂTEAUX LOIRE ….. BARCELONE

Signature du responsable légal :

Coupon-réponse à ramener impérativement au bureau de Cyril Dumas avant le : **16/11/23**

HISTOIRE ET CITOYENNETÉ ECLAIRÉE

Coordinateur du projet	**Mme BASCHOUX**
Nombre d'élèves	25
Date	**Du 8 au 12 avril 2024 (sauf le mercredi)**
Participation des familles	80 €
Moyen de transport	Autocar, Tramway, train ?
Projet pédagogique	Histoire et citoyenneté (éclairée) **-Lundi 8 avril 2024** : Château de La Brède (visite guidée autour de Montesquieu et le siècle des Lumières et atelier d'écriture) **-Mardi 9 avril 2024** : Archives départementales (atelier sur le commerce et la consommation de chocolat au XVIII^{e}s. à Bordeaux) - Musée d'Aquitaine (visite commentée sur Bordeaux au XVIII^{e}s. et visite en autonomie : Bordeaux XXe et XXI^{e}s. **-Jeudi 11 avril 2024** : Cap Sciences (exposition cervorama et atelier sur le cyberharcèlement) - Visite guidée de Bordeaux sous la Révolution française. **-Vendredi 12 avril 2024** : Visite guidée de Libourne (principalement au XVIII^{e}s.) - Musée des Beaux-Arts
Compétences et contenus des programmes	Europe au XVIII^{e}s. Découvrir les différentes sources de l'histoire Avoir les bonnes attitudes dans un monde numérique
Réalisations attendues	Bilan en forme d'article de journal sur une ou plusieurs découvertes de la semaine ou réalisation d'une affiche.

À LA DÉCOUVERTE DES CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Coordinateur du projet	**M. FLOQUART - M. JACOMET**
Nombre d'élèves	52
Date	**Du 8 au 12 avril 2024** **départ le 8 avril (matin) , retour le 11 avril 2024 (fin d'après-midi)**
Participation des familles	440 €
Moyen de transport	Autocar
Projet pédagogique	Ce projet pédagogique propose aux élèves de partir à la découverte des plus emblématiques châteaux de la Loire ; Chenonceau, Azay-le-Rideau, le Clos Lucé et, bien entendu, Chambord. S'offre à eux un voyage à la croisée des beaux-arts, de l'Histoire, de la géographie et de la littérature française de la Renaissance !
Compétences et contenus des programmes	*Arts plastiques :* Travail autour de l'univers de la photographie et des matériaux utilisés dans la construction des châteaux français *Histoire :* Situer un fait dans une époque donnée ; mettre en relation des faits ; analyser et comprendre un document *Géographie :* Nommer, localiser et caractériser des espaces ; réaliser une production cartographique *EMC :* Construire une culture civique.
Réalisations attendues	Travail sur un livret de voyage (environ 20 pages) Tâche finale réalisée au collège le vendredi 12 avril

ITALIE : de l'Arno à San Marco

Coordinateur du projet	**Mme BRÉELLE**
Nombre d'élèves	55
Date	**Du vendredi 5 avril (à 00h30) au vendredi 12 avril 2024**
Participation des familles	650 €
Moyen de transport	Autocar
Projet pédagogique	-L'Italie de la Renaissance -De la peinture du XVIe siècle (musée des Offices, *Florence*) à l'art moderne (musée Guggenheim, *Venise*)
Compétences et contenus des programmes	-Développer chez les élèves la curiosité, l'envie de découvrir l'autre (mode de vie, habitat, religion….) et renforcer les bases d'une culture humaniste. -Eveil de la curiosité des élèves pour un autre pays européen avec qui nous partageons un même héritage linguistique, historique, architectural et artistique.
Réalisations attendues	-Réalisation d'un PowerPoint -Réaliser un tableau vivant

BARCELONE

Coordinateur du projet	**Mme SAVARY– LE GUEN**
Nombre d'élèves	48
Date	**Du 8 au 12 avril 2024**
Participation des familles	410 €
Moyen de transport	Autocar
Projet pédagogique	Découverte de la richesse patrimoniale et culturelle d'une métropole européenne méditerranéenne. -Architecture moderne et gothique (Gaudí, Las Ramblas, le port, le parc Olympique, le Camp Nou, Musée Dalí) -Une autonomie novatrice (La Generalitat / Hôtel de ville) -Une autonomie bilingue (castillan et catalan)
Compétences et contenus des programmes	-Interagir en espagnol (hébergement en famille) -Formation de la personne et du citoyen -Découverte du bilinguisme -L'art catalan (représentation du monde)
Réalisations attendues	Elaboration d'un mini livret comportant des photographies, des questions, des dessins légendés et du vocabulaire espagnol et catalan.

Coupon Réponse